УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ВАВИЛОВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» марта 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ДЭБЦ
Феофилактова И.А.
Приказ № 32 от 05.04.2023 г.

ДОПОЛНИЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Семицветик"

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 5 до 7 лет*
Вид программы: *модифицированная*
Состав группы: *до 13 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе ПФДО
ID – номер Программы в Навигаторе: *55021*

Автор составитель:

Жирова Виктория Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Хадыженск,2023 г.

Содержание

Паспорт программы		3-6
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка программы: нормативно-правовая база, направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса.	7-10
1.2	Цель и задачи.	11
1.3	Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.	12-18
1.4.	Планируемые результаты.	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1	Календарный учебный график.	23
2.2	Условия реализации программы.	19
2.3	Формы аттестации.	20
2.4	Методические материалы.	20-21
2.5	Список литературы.	22
2.6	Приложение к программе. Календарный учебный график	23-28

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Семицветик»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Апшеронский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр имени академика Н. И. Вавилова.
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55021
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик».
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Бюджетная основа
ФИО автора (составителя) программы	Жирова Виктория Леонидовна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» направлена на развитие творческих и эстетических способностей обучающихся. Занимаясь по данной программе, учащийся поэтапно научится создавать красивые и полезные вещи из разных материалов своими руками. В структуру занятий входят лепка из пластилина, сминание и сгибание бумаги, поделки из природных материалов, аппликация. Особое место занимает знакомство с основами цветоведения, композиции, освоение геометрических понятий. На практике происходит формирование навыков работы с различными материалами и инструментами.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность	1 год (72 часа)

освоения (объём)	
Возрастная категория	от 5 до 7 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	***Образовательные:*** 1. формировать навыки работы с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом; 2. освоить правила работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами; 3. познакомить с основами цветоведения и композиции; 4. познакомить с геометрическими понятиями; 5. освоить правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами; 6. познакомить с видами декоративно-прикладного творчества. ***Личностные*:** 1. развитие мелкой моторики рук; 2. развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления; 3. формирование основ эстетического вкуса; 4. формирование культуры общения и поведения в социуме; 5. формирование коммуникативных навыков: взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовности прийти на помощь. ***Метапредметные:*** 1. воспитание самостоятельности, трудовой дисциплины, настойчивости в достижении цели; 2. формирование умения анализировать, логически и абстрактно мыслить; 3. воспитание социально

	адаптированного, гуманного человека; 4. формирование здорового образа жизни; 5. формирование активно - деятельностной позиции.
Ожидаемые результаты	***Образовательные:*** 1. Обучающийся умеет работать с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом; 2. Обучающийся знает навык работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами; 3. Обучающийся знает основы цветоведения и композиции; 4. Обучающийся знает геометрические понятия; 5. Обучающийся освоил правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами; 6. Обучающийся знает виды декоративно-прикладного творчества ***Личностные:*** 1. У обучающегося развита гибкость, пластичность рук, пальцев; 2. У обучающегося развиты внимание, память, логическое и творческое мышление; 3. У обучающегося сформирован эстетический вкус; 4. У обучающегося развит уровень культуры общения и поведения в социуме; 5. Обучающийся умеет взаимодействовать, доброжелательно относиться к окружающим, готов прийти на помощь. ***Метапредметные:*** 1. Обучающийся самостоятелен, трудолюбив, настойчив в достижении цели; 2. У обучающегося сформированы основы аналитического, логического и абстрактного мышления;

	3. У обучающегося сформировано представление о здоровом образе жизни; 4. У обучающегося сформирована активно-деятельностная позиция.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	
Возможность реализации в сетевой форме	Данная программа может быть реализована в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	
Материально-техническая база	- Учебный кабинет. -Рабочие места для детей: росто-возрастная учебная мебель. - Шкафы для хранения книг и журналов, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий. - Цветная и белая бумага, ножницы, клей, природный материал, пластилин, стеки, досточка для лепки, пуговицы, пряжа и т.д. - Магнитная доска и мольберт.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей — динамично развивающаяся система, способствующая формированию творческих умений и навыков, развитию логического мышления, внимания, памяти, фантазии, расширению кругозора, пополнению словарного запаса, а также формированию общей культуры детей, навыков коллективного общения, художественно-эстетического вкуса и раскрытию индивидуальности.

Воспитание ребенка является необходимым компонентом для формирования творческой, всесторонне развитой личности, воспитывающей в себе такие качества, как целеустремленность, работоспособность, коллективизм. Раннее обучение не только актуально, но и эффективно, поскольку в этом возрасте прекрасно развита долговременная память и хуже оперативная. Все, что учит ребенок, запоминается надолго. Для того чтобы научиться, по первому требованию извлекать информацию из памяти, ребенку необходимо время. Поэтому об обучении детей стоит задуматься именно в дошкольном возрасте.

Цель дополнительного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения. К сожалению, не все обучающиеся имеют возможность посещать детский сад. Многие родители справедливо считают, что начинать заниматься развитием ребенка нужно как можно раньше. Помощь квалифицированного грамотного наставника поможет малышу приобрести необходимые знания и навыки. Для детей, не посещающих детский сад, занятия по программе «Семицветик» дают прекрасную возможность для формирования и развития у ребенка навыков общения со сверстниками, умения находиться в коллективе, способствуют «социализации» ребенка.

Программа адаптирована к условиям нашего региона, имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся прикоснуться к истокам народного декоративно-прикладного искусства, по крупицам возрождать старинные традиции родного края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» имеет художественную направленность и направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, на обогащение внутреннего мира ребёнка.

Программа приведена в соответствие с современной нормативно-правовой базой:

- Закон об Образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

- СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28 августа 2020г. №28

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, 2016 г.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», РМЦ дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год.

- Положение о порядке разработки, реализации и обновления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУДО ДЭБЦ;

- Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- Положение о форме календарного учебного графика;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности, регламентирующие правила приема, режим занятий, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДЭБЦ и родителями.

Направленность. Программа «Семицветик» предлагает обучающимся 5-7 лет развивающие занятия на основе комплексного подхода. Программа ориентированна на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности "Радуга" базового уровня. Направлена на воспитание личностных качеств ребенка: хорошая память, особенно на новые понятия и образы; воображение; способность к нестандартному решению проблем; пространственное, ассоциативное и логическое мышление. Занятия помогают учащимся адаптироваться в коллективе и социализироваться в обществе, учит взаимодействовать и понимать друг друга.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитана на обучения детей с более раннего возраста, обучающиеся имеют возможность в течение года заниматься прикладным творчеством.

Освоение служит целостному развитию учащихся, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. Новизна программы состоит еще в том, что обучение учащихся проходит не только в очной форме, но и в очно-заочной, с применением дистанционных технологий WhatsApp ,Zoom,с родителями учащихся. Данная программа может быть также реализована и для детей с ОВЗ.

Актуальность данной программы основана на следующих аспектах:

1. Запрос родителей на занятость детей, не посещающих детские образовательные организации, познавательным, интересным и творческим делом.
2. Заинтересованность учащихся в творческом самовыражении.

Педагогическая целесообразность. Занятия общеобразовательной общеразвивающей программы "Семицветик" направлены на развитие творческих и эстетических способностей обучающихся. Занимаясь по данной программе, дошкольник поэтапно научится создавать красивые и полезные вещи из разных материалов своими руками. В структуру занятий входят лепка из пластилина, сминание и сгибание бумаги, поделки из природных материалов, аппликация. Особое место занимает знакомство с основами цветоведения, композиции, освоение геометрических понятий. На практике происходит формирование навыков работы с различными материалами и инструментами. Основными методами в работе над развитием мелкой моторики рук дошкольников являются рассказ, объяснение, упражнение, инструктаж; репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

Отличительные особенности. Программа «Семицветик» опирается на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности "Радуга" базового уровня и программу З.Х Холмирзоева «Веселая лепка». На сегодняшний день известны десятки эффективных систем раннего развития. Характерными особенностями программы «Семицветик» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия по декоративно-прикладному творчеству в весёлую обучающую игру. Занятия проходят в игровой форме, так как это ведущая деятельность дошкольника, это источник новых знаний, опыта и впечатлений для обучающегося, что является необходимой предпосылкой для развития творческих способностей и успешного обучения в дальнейшем. Ведь чем больше обучающийся увидел, услышал, пережил, узнал, усвоил, тем больше его шансы успешно реализовывать себя в любом виде деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5 - 7 лет. В старшем дошкольном возрасте все психолого-возрастные особенности личности ребенка становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. Появляется более

адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. В этом возрасте активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.

Программа рассчитана на две группы детей как посещающих, так и не посещающих детские образовательные организации. Прием осуществляется на основе заявления родителей. В группу принимаются все желающие дети возраста 5 - 7лет.

Уровень программы, объем и сроки. Программа «Семицветик» имеет ознакомительный уровень, она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности (творчества); расширяет спектр знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социально-трудовых.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная. Занятия проходят в очном режиме с применением групповых и индивидуальных занятий, беседа, практических занятий, мастер-классов, тестирования и др.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, (72 часа в год). Продолжительность занятия – 30 минут. Согласно возрастному развитию по СанПин.

Для определения режима занятий также учитывается индивидуальные психофизические и возрастные особенности обучающихся. Занятия проводятся как со всем составом, так и в индивидуальной форме. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала обучающимися.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы – постоянный, занятия – групповые с элементами индивидуальной поддержки.
Виды учебных занятий следующие:

- практические занятия,
- учебные занятия,
- мастерские,
- выставки,
- творческие отчеты.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в сетевой форме и доступна для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Механизм финансирования программы – бюджетная основа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы : Развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

7. формировать навыки работы с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом;
8. освоить правила работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами;
9. познакомить с основами цветоведения и композиции;
10. познакомить с геометрическими понятиями;
11. освоить правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами;
12. познакомить с видами декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

6. развитие мелкой моторики рук;
7. развитие внимания, памяти, логического и творческого мышления;
8. формирование основ эстетического вкуса;
9. формирование культуры общения и поведения в социуме;
10. формирование коммуникативных навыков: взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовности прийти на помощь.

Метапредметные:

6. воспитание самостоятельности, трудовой дисциплины, настойчивости в достижении цели;
7. формирование умения анализировать, логически и абстрактно мыслить;
8. воспитание социально адаптированного, гуманного человека;
9. формирование здорового образа жизни;
10. формирование активно - деятельностной позиции.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теор	Практ.	Формы аттестации, контроля
	МОДУЛЬ 1.				
1.	**Раздел 1. Вводное занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	Вводный контроль, опрос.
2.	**Раздел 2. Времена года**.	**10**	**1**	**9**	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
2.1	Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений на вырезание из бумаги геометрически правильных фигур. Выполнение творческой работы.
2.2	Осенние листья (смешивание цветов)	1	-	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
2.3	Осенний букет.	1	-	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
2.4	Лепка. Изготовление сувенира из сосновых шишек. «Лесовичок».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
2.5	Коллективная работа – «Царство зверей	1	-	1	Выполнение творческой работы.

	(использование природного материала)				
2.6	Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
2.7	Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	2	-	2	Выставка , опрос. Выполнение творческой работы.
3.	**Раздел 3. Пластилиновая живопись.**	**14**	**2**	**12**	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
3.1	Панно «Осенняя берёза».	2	1	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
3.2	«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	2	1	1	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
3.3	Ваза с цветами (использование семян арбуза).	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
3.4	Хризантема на ножке.	2	-	2	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
3.5	Панно «Котик».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
3.6	Панно «Клоун».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
3.7	Панно "Натюрморт"	2	-	2	Выполнение творческой работы
4.	**Раздел 4. Объемная пластилиновая лепка.**	**11**	**-**	**11**	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
4.1	«Петушок и курочка из еловых шишек».	2	-	2	Выполнение творческой работы.

4.2	Композиция «Черепашка на берегу»«	1	-	1	Выполнение творческой работы.
4.3	Гусеница на листике».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
4.4	Композиция «На озере».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
4.5	Композиция по сказке «Колобок».	3	-	3	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
4.6	Кенгуру	1	-	1	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
4.7	Панно «Кошка».	1	-	1	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
	МОДУЛЬ 2.				
5.	**Раздел 5. Новогодние фантазии.**	**9**	**-**	**9**	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
5.1	Панно «Ангелочек».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
5.2	«Снеговик с подарками».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
5.3	«Новогодняя ёлочка».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
5.4	«Символ года».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
5.5	«Свеча».	2	-	2	Выполнение творческой работы.
6.	**Раздел 6. Мой дом. Моя семья.**	**10**	**2**	**8**	Педагогическое наблюдение, опрос.

					Выполнение творческой работы.
6.1	Изготовление открыток, коллажей.	1	-	1	Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
6.2	«День защитника Отечества».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
6.3	Портрет мамы и папы. Пластилинография	1	-	1	
6.4	«8 марта».	1	-	1	Выполнение творческой работы.
6.5	Цветочная композиция. Подарок к Международному женскому Дню (8 Марта)	1	-	1	Выполнение творческой работы
6.6	Аппликация из бумажных салфеток.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
6.7	Коллаж «Весна»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
6.8	«Пасха».	2	1	1	Выполнение творческой работы.
7.	**Раздел 7. Творческая работа.**	**16**	**2**	**14**	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы
7.1	*Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.*	2	2	-	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
7.2	Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое

					наблюдение.
7.3	Ненецкая сказка «Кукушка». Плоскостная работа	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
7.4	Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы». Плоскостная работа	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
7.5	Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
7.6	Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
7.7	Плоскостная работа. «Хаврошечка».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение творческой работы.
7.8	Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	2	-	2	Выполнение творческой работы. Педагогическое наблюдение.
8.	**Итоговые занятия.** Коллективная композиция в рамке «Смешные мордашки»	**1**	**-**	**1**	Игра – путешествие. Творческий отчет. Выставка.
	Итого:	**72**	**7,5**	**64,5**	

Содержание учебного плана.

Модуль 1

1.Вводное занятие. (1 час).

Теория. Знакомство с детьми. Правила по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Правила по технике безопасности на занятиях в объединении. Средства для изготовления аппликации (клей, кисточка, бумага,

ножницы). Аппликация из заготовленных шаблонов.
Практика. Работа по образцу.

2. Времена года. Основы композиции и цветоведения. (10 часов).
Теория. *Основы композиции. Основы цветоведения. Бумажная пластика. Лепка из пластилина.* Виды аппликаций. Изготовление аппликаций из рваной бумаги, ткани, заготовленных шаблонов. Изготовление аппликации и объемных поделок из природного материала, пластилина.
Практика. Работа по образцу и шаблону. Изготовление аппликации из природных материалов. Работа с ножницами. Основные цвета солнечного спектра (радуга).
3. Пластилиновая живопись. (14 часов).
Теория. *Знакомство с техникой пластилиновая живопись (рисование пластилином):* лепка с натуры, по представлению. Свойства пластилина, техника работы с ним. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
Практика: Панно «Осенняя берёза», «Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков, «Котик», «Клоун», «Грибочки».

4. Объемная пластилиновая лепка. (11 часов).
Теория. *Знакомство с новым способом в объёмной лепке: конструктивный способ.* Технология соединения мелких деталей. Технология работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
Практика: Петушок и курочка из еловых шишек, гусеница на листике, композиция «На озере», композиция к сказке «Колобок», кошка.

Модуль 2
5.Новогодние фантазии. (9 часов).
Теория. *Технология изготовления полу объёмных и плоскостных из бумаги и пластилина* к Новому году. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
Практика: Панно «Ангелочек», «Снеговик с подарками», новогодняя ёлочка, герой-символ года.

6.Мой дом. Моя семья. (10 часов).
Теория. *Основы композиции. Основы цветоведения. Бумажная пластика.* Виды аппликаций. Изготовление аппликаций из рваной бумаги, ткани, заготовленных шаблонов.
Изготовление объемных поделок из бумаги. Работа по образцу и шаблону.
Объемные поделки из бумаги. Работа по образцу и шаблону. Работа с ножницами.
Лепка из пластилина. Методы и приемы работы с пластической массой.
Скатывание «колбасок» и «шариков».
Практика. *Календарные праздники. Сувениры.* Изготовление открыток, коллажей.

«День защитника Отечества», «8 марта», «Пасха».

7. Творческая работа. (16 часов).
Теория. *Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям.* Русские «Петушок – золотой гребешок», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка». С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».
Пратика. Работа с бумагой и пластилином.

8. Итоговое занятие. (1 час). Подведение итогов, выставка работ обучающихся.

1.4 Планируемые результаты.

Предметные:

6. Обучающийся умеет работать с бумагой, природным материалом, клеем, тканью, пластичным материалом;
7. Обучающийся знает навык работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами;
8. Обучающийся знает основы цветоведения и композиции;
9. Обучающийся знает геометрические понятия;
10. Обучающийся освоил правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами;
11. Обучающийся знает виды декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

6. У обучающегося развита гибкость, пластичность рук, пальцев;
7. У обучающегося развиты внимание, память, логическое и творческое мышление;
8. У обучающегося сформирован эстетический вкус;
9. У обучающегося развит уровень культуры общения и поведения в социуме;
10. Обучающийся умеет взаимодействовать, доброжелательно относиться к окружающим, готов прийти на помощь.

Метапредметные:

5. Обучающийся самостоятелен, трудолюбив, настойчив в достижении цели;
6. У обучающегося сформированы основы аналитического, логического и абстрактного мышления;
7. У обучающегося сформировано представление о здоровом образе жизни;
8. У обучающегося сформирована активно-деятельностная позиция.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график на 2023-2024учебный год.
(Приложение №1)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 29 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель. Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы (занятия проводятся по расписанию); в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

2.2. Условия реализации программы.

Программа "Семицветик" составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности.

Материально- техническое обеспечение:

Для успешного выполнения программы «Семицветик» и для достижения хороших результатов в обучении учащихся необходимы:

- Учебный кабинет, хорошо освещенный и проветриваемый.
- Рабочие места для детей: столы, стулья.
- Шкафы для хранения книг и журналов, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий.
- Цветная и белая бумага, ножницы, клей, природный материал, пластилин, стеки, досточка для лепки, пуговицы, пряжа и т.д.
- Магнитная доска и мольберт.
- Информационный стенд для обучающихся и их родителей.
- Возможность пользоваться технической аппаратурой: музыкальным центром, компьютером.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие, выставка, конкурс, открытое занятие.

2.4. Методические материалы.

Программа предусматривает различные формы и методы работы: Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные: - рассказ; - беседа; - объяснение; - чтение художественной литературы, художественное слово; - образное слово (стихи, загадки, пословицы); - поощрение; - анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей. - видео- консультирование (в период эпидограничений).

2. Наглядные: - использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. - видео.

- электронные экскурсии (в период эпидограничений). - дистанционные конкурсы

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Здоровьесберегающие: - физкультурная минутка; - пальчиковая гимнастика; - гимнастика для глаз.

4.Практический прием: Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях - фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися в очном и дистанционном режиме. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

На каждом занятии подчёркиваются достижения каждого обучающегося, обязательна похвала, демонстрируются лучшие работы.

Дидактические материалы:

- Образцы готовых изделий
- Фотографии и картинки с изображением изделий
- Технологические карты
- Эскизы
- Книги

Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие делится на несколько блоков:

Приветствие - каждое занятие начинается с приветствия, где педагог старается определить настроение обучающихся. Смешные потешки помогают незаметно настроить обучающегося на занятие.

Развивающий блок – направлен на расширение и обогащение ориентировки обучающихся в окружающем мире. Особое внимание уделяется развитию основных психологических функций – внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения. Формирование элементарных математических навыков, развитие речи.

Творческий блок (работа за столами) – это работа обучающихся с различными материалами: пластилин, бумага, ткань, вата, манка, природный материал, конструирование объемных и плоских фигур, шнуровка, прищепки.

Подвижный блок (физкультминутки) – включает в себя подвижные игры, гимнастические упражнения. Проводятся дыхательные упражнения.

Заключительный блок – подведение итогов, рефлексия, демонстрация и обсуждение творческих работ, учащиеся прощаются с педагогом.

Данная программа учитывает возрастные особенности детей младшего возраста и основана на перемене видов деятельности - трудно долго удерживать внимание ребенка изучением одного «предмета». Творческие занятия (рисование, лепка, аппликация) способствуют развитию мелкой моторики, формирует вкус; у обучающихся развивается воображение и интерес к окружающему миру. Динамические переменки позволяют обучающимся не только отдохнуть и расслабиться.

Список литературы для педагога

1. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.

2. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.

3. Грибовская, А. А. Ознакомление дошкольников со скульптурой [Текст] / А. А. Грибовская. М.: Педагогическое общество России, 2004.

4. Доронова, Т. Н. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду [Текст]: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. -М.: Просвещение, 2006.

5. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, 3. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).

6. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. - 2007

Список литературы для учащихся.

1. Зоопарк из пластилина /Алена Багрянцева. - М.: ЭКСИМО, 2014. - 64 с.: ил.
2. Орен Р. Секреты пластилина.-М.:Махаон, Азбука – Аттикус, 2012 г.
3. Пищикова Н.Г./ Работа с бумагой в нетрадиционной технике - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2014. - 56с.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/ пер. с пол. – М.: мой мир ГмбХ &Ко.КГ, 2006 г.
5. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих / Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис, 2009. - 224 с.: ил. - (Умелые руки).
6. Сказки из пластилина./ обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО "ВалерияСПб", 1997г.

Приложение №1

2.1. **Календарный учебный график.**
(очное обучение)
Даты начала и окончания учебных периодов:
Модуль 1 – 34 часа. Модуль 2 – 38 часов.
Количество учебных недель- 36, дней – 36 .
Продолжительность каникул:
Сроки контрольных процедур: Итоговое занятие по пройденным темам.

№ п.п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения
		Модуль 1	**34**		
1.		**Раздел 1.** **Вводное занятие**	1	Беседа, опрос.	ДЭБЦ
2		**Раздел 2.** **Времена года**. Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	1	практическое занятие, игра.	ДЭБЦ
3		Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.	1	практическое занятие, игра.	ДЭБЦ
4		Осенние листья (смешивание цветов)	1	практическое занятие	ДЭБЦ
5		Осенний букет.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
6		Лепка. Изготовление сувенира из сосновых шишек. «Лесовичок».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
7		Коллективная работа – «Царство зверей (использование природного материала)	1	практическое занятие	ДЭБЦ
8		Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	1	практическое занятия	ДЭБЦ
9		Аппликация. Панно «Осенняя сказка».	1	практическое занятия	ДЭБЦ
10		Узоры из полосок, кругов и	1	практическое	ДЭБЦ

		квадратов. «Палитра осени».		занятие	
11		Узоры из полосок, кругов и квадратов. «Палитра осени».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
12		**Раздел 3. Пластилиновая живопись.** Панно «Осенняя берёза».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
13		Панно «Осенняя берёза».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
14		«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
15		«Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
16		Ваза с цветами (использование семян арбуза).	1	практическое занятие	ДЭБЦ
17		Ваза с цветами (использование семян арбуза).	1	практическое занятие	ДЭБЦ
18		Хризантема на ножке.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
19		Хризантема на ножке.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
20		Панно «Котик».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
21		Панно «Котик».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
22		Панно «Клоун».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
23		Панно «Клоун».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
24		**Раздел 4. Объемная пластилиновая лепка.** «Петушок и курочка из еловых шишек».	1	практическое занятие	ДЭБЦ

25		«Петушок и курочка из еловых шишек».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
26		Композиция «Черепашка на берегу»	1	практическое занятие	ДЭБЦ
27		«Гусеница на листике».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
28		Композиция «На озере».	1	игра, практическое занятие	ДЭБЦ
29		Композиция «На озере».	1	игра, практическое занятие	ДЭБЦ
30		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	ДЭБЦ
31		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	ДЭБЦ
32		Композиция по сказке «Колобок».	1	игра, практическое занятие	ДЭБЦ
33		Кенгуру	1	практическое занятие	ДЭБЦ
34		Панно «Кошка».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
		Модуль 2	**38**		
35		**Раздел 5. Новогодние фантазии.** Панно «Ангелочек».	1	практическое занятия	ДЭБЦ
36		Панно «Ангелочек».	1	практическое занятия	ДЭБЦ
37		«Снеговик с подарками».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
38		«Новогодняя ёлочка».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
39		«Новогодняя ёлочка».	1	практическое	ДЭБЦ

				занятие	
40		"Символ года».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
41		"Символ года».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
42		«Свеча».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
43		«Свеча».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
44		**Раздел 6. Мой дом. Моя семья.** Изготовление открыток, коллажей.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
45		Изготовление открыток, коллажей.	1	практическое занятие	ДЭБЦ
46		«День защитника Отечества».	1	практическое занятие.	ДЭБЦ
47		Портрет мамы и папы. Пластилинография	1	практическое занятие.	ДЭБЦ
48		«8 марта».	1	практическое занятие	ДЭБЦ
49		Цветочная композиция. Подарок к Международному женскому Дню (8 Марта)	1	практическое занятие	ДЭБЦ
50		Аппликация из бумажных салфеток	1	практическое занятие	ДЭБЦ
51		Аппликация из бумажных салфеток	1	практическое занятие	ДЭБЦ
52		Коллаж «Весна»	1	практическое занятие	ДЭБЦ
53		Коллаж «Весна»	1	практическое занятие	ДЭБЦ

54		«Пасха».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
55		«Пасха».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
56		**Раздел 7. Творческая работа.** *Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.*	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
57		Изготовление поделок к литературным и фольклорным произведениям. Чтение сказок.	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
58		Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
59		Плоскостная работа. «Петушок – золотой гребешок»,	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
60		Ненецкая сказка «Кукушка».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
61		Ненецкая сказка «Кукушка».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
62		Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
63		Немецкая сказка «Кошечка и вязальные спицы».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
64		Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
65		Плоскостная работа. «Крылатый, мохнатый да масляный»,	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
66		Плоскостная работа по произведению	1	творческая	ДЭБЦ

		К.И. Чуйковского "Мойдодыр".		мастерская	
67		Плоскостная работа по произведению К.И. Чуйковского "Мойдодыр".	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
68		Плоскостная работа. «Хаврошечка».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
69		Плоскостная работа. «Хаврошечка».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
70		Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
71		Панно «Звездочки на небе» по произведению С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды».	1	творческая мастерская	ДЭБЦ
72		**Итоговые занятия.** Коллективная композиция в рамке «Смешные мордашки».	1	презентация, выставка	ДЭБЦ
		Итого:	72 часа		